

OOSTENDSE MUZIEKMAATSCHAPPIJEN :

SHOWBAND WILLEN IS KUNNEN, OOSTENDE

Twintig jaar geleden dachten velen dat de jeugd niet meer kon begeesterd worden voor amateurmuziek en dat een "kliek" gedoemd was om stilaan te verdwijnen. Slechts enkelen waren bereid te geloven dat er meer toekomst stak in de wisselwerking jeugd en muziek. Eén van die voorlopers was onze toenmalige voorzitter A. MILH. Met alle krachten stimuleerde hij vernieuwing, samenwerking en vriendschap. Opgericht in 1951 ontpopte WIK zich vrij vlug tot een onklopbare formatie op allerlei provinciale tornooien. Op alle gouwtoernooien van de turnbond waarvan Turnkring WIK lid was, wist de toenmalige kliek een eerste prijs te bemachtigen. Achtereenvolgens zorgden de witte bloezon, het groene hemd en het gestreepte hemd voor het éénvormig uiterlijk.

Ondertussen werd vanaf 1962 de muzikale leiding van de toenmalige drumband in handen gegeven van Dhr. H. VERMEIRE, tamboer-majoor van de Muziekkapel van de Belgische Zeemacht. Onder zijn leiding evolueerde Drumband Willen is Kunnen van de oude kliek tot een modern korps met frisse muziek. Deze muziek, met o.a. een ritmische begeleiding van allereerste percussie, werd gebracht met de zogenaamde natuurinstrumenten; trompet-klaroen, jachthoorn en bas.

Op nationaal vlak kwam de doorbraak er in 1966 met het winnen van de "Gouden Drum" te Antwerpen. Optredens in Frankrijk, Duitsland en Nederland gaven dit korps internationale bekendheid. In 1974 won WIK het "Open Championship of The Ealing Band Contest" te Londen.

Door het voeren van ontelbare akties en met vele enthoesiaste steun van buiten de vereniging kon men in de periode 1976-77 een nieuw uniform aankopen (het oude was reeds in dienst sinds 1966) en de band uitrusten met een drie-ventielen instrumentarium. Van de strikte militaire marsmuziek van weleer trok onze band een lijn naar de modern populaire musicals en filmmuziek van G. Gershwijn, C. Porter en L. Bernstein, speciaal bewerkt voor Showband WIK door de dirigent N. GROOTAERD die vanaf 1976 instond voor de muzikale leiding. Ook werd vanaf toen door tamboer-majoor G. CATTOOR ervoor gezorgd dat een aangepaste show de kwaliteit van de optredens deed vergroten. Een greep uit de optredens : 1977 en 1978 : Karnaval te Nice; 1978 : Taptade te Leiden; 1979 : Taptoe Rotterdam Ahoy' (10.000 toeschouwers in het Ahoy'-sportpaleis) en voor 1980 opnieuw de Taptade te Leiden (één van de grootste taptoe's van Nederland).

Het is de droom van iedere muziekvereniging om een blijvende herinnering te hebben aan het repertoire van het korps. Dank zij de medewerking van platenhandel Music Studio, Romestraat 6, Oostende, en na rijp beraad binnen de vereniging, is WIK erin geslaagd hun eerste langspeelplaat op de markt te brengen. Hij biedt U een beknopt overzicht van drie jaar muzikale evolutie. De hoesfoto is van Dhr. A. VAN MIEGHEM.

1951 - 1980 : kliek, drumband, showband. Wat zal de toekomst ons brengen ? Eén ding is zeker : het enthoesiasme van de leiding en de leden van Showband Willen is Kunnen staan borg voor nog ontelbare jaren gevuld met show en muziek.

(meegedeeld door WIK in 1980)